

# **“PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX (1800-1900) GALERÍA BIOGRÁFICA DE ARTISTAS”.**

**Manuela Rodríguez Paredes. Conferencia 20 Abril 2009**

## **1.- GOYA Y EL NEOCLASICISMO.**

Maestros neoclásicos: **JOSÉ DE MADRAZO** y el gusto francés o Estilo Imperio.  
**VICENTE LÓPEZ**, pintor de Cámara, el maestro de la pincelada libre.

**2.- EL ROMANTICISMO:** El Paisaje Romántico y la luz poética de **Pérez Villamil**, una obra documento gráfico del Madrid Isabelino. La Lectura de Zorrilla en el taller del Pintor: **Antonio María Esquivel**.

**3.- EL PURISMO ACADÉMICO DE FEDERICO DE MADRAZO:**  
Cómo adquieren prestigio los pintores entre la burguesía española del S. XIX.

**4.- EDUARDO ROSALES:** Los inicios de la Pintura de Historia.

**5.- GRANDES LIENZOS HISTÓRICOS:** Exaltación de los valores nacionales.

\* *La Muerte de Séneca* de **DOMÍNGUEZ**.

\* *El Fusilamiento de Torrijos* de **ANTONIO GISBERT**.

\* *La Demencia de Doña Juana la loca* de **LORENZO VALLÉS**.

\* *Doña Juana I de Castilla* de **PRADILLA**.

\* *La leyenda del rey Monje* de **CASADO DEL ALISAL**.

**6.- LA PINTURA Y LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA:** Pintores Protagonistas de la Guerra. El Levantamiento del 2 de Mayo en la Pintura:

**6.1.- Retratos de Corte:** **ANTONIO CARNICERO Y ZACARÍAS GONZÁLEZ VELÁZQUEZ**.

**6.2.- Realismo y Naturalismo:**

\* *Horas previas al Levantamiento* de **NÁJERA**.

\* *Muerte de Aoiz y Velarde en Monteleón* de **MANUEL CASTELLANO**.

**7.- PAISAJE REALISTA DE CARLOS DE HAES.**

**8.- EL LEGADO DE DON RAMON DE ERRAZU y EL CÍRCULO DE FORTUNY:** Raimundo de Madrazo y Martín Rico.

**9.- EL LUMINISMO DE SOROLLA:** Visión de España. “La Hispanic Society of America”.

**10.- LA PINTURA DE FIN DE SIGLO.**