

EL ARTE EN EL CAMINO DE SANTIAGO

UNIVERSIDAD CARDENAL CISNEROS
10,17 y 24 de marzo de 2010

El camino de Santiago siempre ha sido, además de símbolo de la cristiandad, una importante referencia cultural y económica en el ámbito Europeo. No en vano, la ruta jacobea se inició con el propósito de repoblar tierras y atraer gentes, además de abrir una de las vías de peregrinación que acabaría configurando Europa. Fruto de estas importantes peregrinaciones se levantaron en los territorios que atravesaba la ruta: iglesias, catedrales, puentes, hospitales de peregrinos y monasterios-hospedería, así como monumentos, cruces y capillas. Por todo ello, el Camino de Santiago y su arte forman ya parte para siempre de la historia de la cultura europea, tanto en los siglos del Románico como del Gótico.

Precisamente, las aportaciones artísticas, tanto en el ámbito de la arquitectura como de la ingeniería y artes decorativas más destacadas y representativas que jalonan el recorrido del Camino, son las que abordaremos en este curso. Sin olvidar e incidir en los orígenes, leyendas e Historia de la ruta, así como la iconografía e imágenes que se desarrollaron en relación a la figura del apóstol Santiago.

BIBLIOGRAFÍA

Es imposible resumir en una página la ingente cantidad de libros que se han escrito y se están escribiendo sobre temas jacobeos. El Boom del Camino de Santiago ha ido acompañado de una bibliografía que en los últimos años ha multiplicado de forma exponencial sus títulos. No sólo se publican guías para hacer el Camino a pie, a caballo, en bicicleta, en automóvil, sino que, incluso se han hecho estudios sobre la vestimenta de los peregrinos, la flora que crece en la vera de la ruta, o sobre los aguardientes y digestivos elaborados en monasterios y conventos jacobeos. Aquí nos centraremos en los estudios de carácter histórico, geográfico, antropológico y artístico más relevantes, sin obviar la multitud de boletines de las asociaciones jacobeanas, o los folletos editados por las administraciones más o menos ligadas al Camino.

Si desea profundizar ampliamente en el Camino de Santiago, le recomendamos:

- Los dos tomos elaborados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: *Bibliografía del Camino de Santiago* Subdirección General de Información y Publicaciones, [año 2000 - unos 20 euros] con más de siete mil citas bibliográficas.
- Otro libro muy interesante de bibliografía, escrito en inglés, es *The Pilgrimage to Santiago de Compostela*, de Maryjane Dunn y Linda Kay Davidson, 1994.

Para un público que sólo desea adentrarse de pasada en el mundo del Camino de Santiago. Las guías del Camino para realizar la peregrinación las encontrará en el apartado "[guías del Camino](#)".

- La denominada *Biblioteca Jacobea* [San Pablo, Madrid 1999] es una completa aproximación a las principales facetas del Camino. Esta colección está compuesta por seis libros:
COSTOYA, Carlos G. *El Camino de Santiago*
CEBRIÁN FRANCO, J.J. *El Apóstol Santiago*
GARCÍA CORTÉS, G. *La ciudad del Apóstol*.

COSTOYA, Carlos G. *Las peregrinaciones jacobeanas*.
CASTIÑEIRAS, Manuel A. *El Pórtico de la Gloria*.
DÍAZ FERNÁNDEZ, J.M. *Santiago, Europa y América*.

Como libros de la historia del Camino, los más recomendados son:

- VÁZQUEZ DE PARGA, Luís; LACARRA, José M^a; URÍA RIU, Juan. *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*. 1948-49 [Reeditado en 1993] en Tres tomos. [Primer gran estudio de conjunto de lo que fueron las peregrinaciones a Santiago, sigue siendo la más completa].
- VALIÑA, Elías. *El Camino de Santiago, estudio Histórico-Jurídico*, [año 1971, 2ª edición 1990].
- ATIENZA, Juan G. *Leyendas del Camino de Santiago: la ruta Jacobea a través de sus ritos, mitos y leyendas*. Madrid, Edad, D.L. 1999.

Sobre el arte en el Camino:

- *Guía del peregrino medieval. Codex Calixtinus*. Traducción M. Bravo Lozano, Sahún, 1989. [se trata del primer libro de viaje a Santiago, obra de Aymeric Picaud, que conoció personalmente, en el siglo XII, los lugares que menciona y describe con notable agudeza].
- LAFFI, D. *Viaje a Poniente*. Santiago de Compostela, 1991. [clérigo bolognés que vivió en el siglo XVII y estuvo en tres ocasiones en el Camino de Santiago. Viajero culto que fija el itinerario que debían seguir los peregrinos italianos hasta Compostela].
- BANGO, I.G. *EL Camino de Santiago*, Madrid, 1993.
- CORTÉS ARRESE, M. *Por las sendas que conducen al sepulcro del patrón Santiago*. Cuenca, 1994.
- HERETER, Román. *El Camino de Santiago Monumental*. Ed. Planeta, 1998. [bilingüe español-francés, obra eminentemente fotográfica, ilustrada espléndidamente, que ofrece una visión diferente del Camino: una visión aérea].
- LACARRA, M. C. *Catedral y Museo Diocesano de Jaca*. Gante, 1993.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J.J. *Rutas turísticas de Castilla y León*, Palencia, 1990.
- NIETO ALCAIDE, Victor. *Santiago y la Monarquía de España 1504-1788*, Fundación Caixa Galicia y SEACEX; Colegio de Fonseca de Santiago de Compostela, 2004.
- SORIA Y PUIG, Arturo. *El Camino de Santiago. I. Vías, viajes y viajeros de antaño y II. Estaciones y señales*. Ministerio de Obras Públicas y Transportes, 1991 y 1992. Dos tomos. [muy técnica]
- VV.AA. *Aeroguía del Camino de Santiago*. Ed. Planeta, 1998. [La ruta jacobea vista desde el cielo, con muy buenas imágenes].

Los más destacados de experiencias / otros:

- HERRERA, José Luis. *La Hechura del Camino de Santiago*. 1986.
- TORRES PRIETO, Juan Antonio [Fray]. *Tu Solus Peregrinus. Viaje interior por el Camino de Santiago*, 1996.
- COELHO, Paulo. *El Peregrino de Compostela. Diario de un mago*, 1989.

DVD's sobre el camino de Santiago.

- *Las claves del románico [Video. DVD]: Castilla y León. Dirección y presentación, José María Pérez. "Peridis", producción Felipe Morillo*. Valladolid, Divisa Ediciones, 2003. 3 DVD, c.a. 390 min. .

El Camino en la Red

Entre las GENERALISTAS:

- www.xacobeo.es La página oficial de la Xunta de Galicia.
- www.infocamino.com
- www.caminodesantiago.com

Entre las ESPECIALIZADAS POR RUTAS:

- El camino Francés. www.caminonet.com y sobre todo www.caminodesantiago.consumer.es en donde se pueden hacer distintas descargas con todas las etapas del camino para llevar en la mochila durante el trayecto [incluye el mapa, albergues que hacer...enormemente práctica].

