

“La pintura española de finales del s. XIX y principios del XX”

1.- EL ROMANTICISMO: El Paisaje Romántico y la luz poética de **Pérez Villamil**, una obra documento gráfico del Madrid Isabelino. **Antonio M^a Esquivel**.

2.- EL PURISMO ACADÉMICO DE FEDERICO DE MADRAZO:
Pintores de prestigio entre la burguesía española del S. XIX.

3.- EDUARDO ROSALES: Los inicios de la Pintura de Historia.

4.- GRANDES LIENZOS HISTÓRICOS: Exaltación de los valores nacionales.

* *La Muerte de Séneca* de **DOMÍNGUEZ**.

* *El Fusilamiento de Torrijos* de **Antonio GISBERT**.

* *La Demencia de Doña Juana la loca* de **Lorenzo VALLÉS**.

* *Doña Juana I de Castilla* de **PRADILLA**.

* *La leyenda del rey Monje* de **CASADO DEL ALISAL**.

5.- LA PINTURA Y LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA: Pintores Protagonistas de la Guerra. El Levantamiento del 2 de Mayo en la Pintura:

5.1.- Retratos de Corte: **Antonio CARNICERO Y Zacarías GONZÁLEZ VELÁZQUEZ**.

5.2.- Realismo y Naturalismo:

* *Horas previas al Levantamiento* de **NÁJERA**.

* *Muerte de Aoiz y Velarde en Monteleón* de **Manuel CASTELLANO**.

6.- PAISAJE REALISTA DE Carlos DE HAES.

7.- EL LEGADO DE DON RAMON DE ERRAZU y EL CÍRCULO DE FORTUNY: **Raimundo de Madrazo y Martín Rico**.

8.- EL LUMINISMO DE JOAQUÍN SOROLLA: Visión de España.

9.- LA PINTURA DE FIN DE SIGLO: El regionalismo de **Darío de Regoyos** e **Ignacio Zuloaga**.

10.- MODERNISMO Y NOVECENTISMO. Estilos pictóricos de principios del Siglo XX. Artistas españoles de proyección internacional:

* **Santiago RUSIÑOL**.

* **Ramón CASAS**.

* **Hermenegildo ANGLADA CAMARASA**.

BREVE BIBLIOGRAFÍA

- AAVV: Cuadernos de Arte Español. Historia 16.** Números: 4 - Gaudí y el Modernismo Catalán. 21 - Mariano Fortuny y su influencia. 25 - Artes Plásticas en el Modernismo. 29 - La pintura surrealista. 33 - La Academia y la Formación del Artista. 41 - Pintura española del siglo XIX. 45 - Las Exposiciones Nacionales. 64 - Neoclasicismo y Romanticismo. 68 - La escultura del siglo XIX. 80 - La escultura del siglo XX.
- AAVV: Col. Artistas Españoles Contemporáneos. Ministerio de Educación y Ciencia. Serie pintores. Serie escultores. Serie arquitectos.
- AAVV: Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX. Forum Artis, Madrid, 1995-.
- AAVV: Arte en España 1918-1994 en la Colección Arte Contemporáneo. Alianza Editorial, Madrid, 1995.
- AGUILERA CERNI, V.:** Panorama del nuevo arte español. Ed. Guadarrama, Madrid, 1966.
- AGUILERA CERNI, V.: Iniciación al arte español de la posguerra. Ed. Península, Barcelona, 1970.
- AREAN, Carlos:** 5 momentos en 100 años de arte español: 1874-1973. Ed. Sala, 1972.
- ARIAS ANGLÉS, Enrique:** Historia del arte español: Del Neoclasicismo al Impresionismo. Madrid: Akal, 1999. Colec. Arte y estética.
- ARROYO FERNANDEZ, María Dolores:** Diccionario de términos artísticos. Madrid, Ed. Alderabán, 1997.
- AZCÁRATE, J.M. de:** Panorama del arte español del siglo XX. UNED, Madrid, 1978. Colección Biblioteca de Educación permanente.
- AZPEITIA BURGOS, Ángel:** Diccionario de Arte Contemporáneo y Terminología de la Crítica Actual. Compañía General de Bellas Artes S.A. 2002. Colección Crítica de Arte.
- BONET, Juan Manuel:** Diccionario de las Vanguardias en España 1907-1936. Alianza. Madrid, 1995, (1999 1º reimpresión)
- BOZAL, V y LLORENS, T.:** España, vanguardia artística y realidad social., 1936-1976. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1976.
- BOZAL, Valeriano: Historia del Arte en España: I Desde los orígenes hasta la Ilustración Historia del Arte en España II: Desde Goya hasta nuestros días. Istmo, 1995. Colec. Fundamentos. (1ª edición, 1972)
- BOZAL, V.:** Arte del siglo XX en España. I. Pintura y escultura 1900-1939; II. Pintura y Escultura 1939-1990. Ed. Espasa Calpe, 1995. (2000 2ª reimpresión)
- BRIHUEGA, Jaime:** Manifiestos, proclamas, panfletos y textos doctrinales. Las vanguardias artísticas en España. 1910-1931. Cuadernos Arte Cátedra, Madrid, 1982 (2ª edición).
- BRIHUEGA, Jaime: Las vanguardias artísticas en España 1909-1936. Istmo, 1995. Colec. Fundamentos.
- CALVO SERRALLER, F.:** Pintores españoles entre dos fines de siglo, 1880-1990. De Eduardo Rosales a Miquel Barceló. Alianza, Madrid, 1990.
- CALVO SERRALLER, F.: Enciclopedia del arte español del siglo XX. Mondadori, Madrid, 1991. 2 vols.
- CALVO SERRALLER, F.: España. Medio siglo de arte de vanguardia 1939-1985. 2 vol., Madrid, Ministerio de Cultura, ed. Santillana, 1985.

CALVO SERRALLER, F.: Del futuro al pasado. Vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo. Ed. Alianza Forma, Madrid, 1988.

CAMPOY, A.M.: Diccionario crítico del arte español contemporáneo. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid, 1973. Colección Arte español Contemporáneo.

CAMPOY, A.M.: Los maestros de la pintura española contemporánea. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid, 1976. Colección Arte español Contemporáneo.

CIRLOT, Lourdes: El grupo "Dau al Set"-, Madrid: Ed. Cátedra 1986. Colec. Cuadernos Arte Cátedra.

COLORADO, Arturo: El Arte en el 98. Ed. Celeste. Madrid, 1998.

D'ORS, Carlos: El Noucentisme. Presupuestos ideológicos, estéticos y artísticos. Madrid: Cuadernos Arte Cátedra, 2000.

FREIXA, Mireia.: "El Modernismo en España", Madrid: Ed. Cátedra, 1986. Colec. Cuadernos de Arte Cátedra.

GARCÍA DE CARPI, Lucía: la pintura surrealista española (1924-1936). Madrid: Ed. Istmo, 1995. Colec. Fundamentos.

GAYA NUÑO, J. A.: La Pintura Española del s. XX. Ibérico Europea de Ediciones. Madrid, 1972.

GAYA NUÑO, J.A.: Arte del siglo XIX. Ars Hispaniae, tomo XIX. Ed. Plus-Ultra.

GAYA NUÑO, J.A.: Arte del siglo XX. Ars Hispaniae, tomo XX. Ed. Plus Ultra.

LAFUENTE FERRARI : Breve historia de la pintura española (2 volúmenes). Akal, 1987. Colec. Arte y Estética.

LARCO, Jorge: Pintura española moderna y contemporánea. De Goya al Impresionismo. Ed. Castilla. Madrid, 1964.

MARÍN-MEDINA, J.: La escultura española contemporánea (1800-1978). Historia y evaluación crítica. Madrid, 1978.

NAVASCUES, P., PÉREZ, C., ARIAS DE COSSÍO: Del Neoclasicismo al Modernismo. Tomo V de Historia del Arte Hispánico. Ed. Alhambra, 1979.

PÉREZ REYES, Carlos: La pintura española del siglo XX. Barcelona, Vicens Vives, 1990.

RAFOLS, J.F.: El arte romántico en España. Ed. Juventud, Barcelona, 1954.

REYERO, Carlos: La pintura de historia en España. Madrid: Ed. Cátedra. Colec. Cuadernos Arte Cátedra, 1989.

SAMBRICIO, C., PORTELA, F., TORRALBA, F.: El Siglo XX. Tomo VI de Historia del Arte Hispánico. Ed. Alhambra, Madrid, 1980.

SERNA, Ramón Gómez de la: Ismos. Biblioteca Nueva, Madrid, 1931 (edición facsímil).