



Asignatura: **TEORÍA PSICOANALÍTICA**  
Profesora: **D<sup>a</sup>. Susana Szurek Soler**

### [1] Objetivo

La teoría psicoanalítica es amplia y compleja: su creador la desarrolló a lo largo de casi cincuenta años de trabajo teórico y clínico, sin dejar nunca de ejercer la autocrítica y de modificar –en función de su experiencia y reflexión– algunos conceptos e introducir otros nuevos. Por ello, una asignatura cuatrimestral sólo puede tener un carácter introductorio. Su **objetivo** es familiarizar a los estudiantes con el pensamiento psicoanalítico, sus conceptos básicos y la interrelación entre teoría y clínica.

La asignatura se centra en la obra de Freud, base imprescindible para acceder a la obra de otros autores que introdujeron modificaciones, creando diferentes "escuelas" o corrientes.

### [2] Organización temática

La asignatura se rige por el programa oficial diseñado por la Sección Departamental de Filosofía IV (Teoría del Conocimiento e Historia del Pensamiento) de la Facultad de Psicología de la UCM:

#### Tema 1. Los orígenes del psicoanálisis

- 1.1. Freud en su contexto histórico-social y científico-cultural.
- 1.2. Del método catártico a la asociación libre.
- 1.3. La histeria como psiconeurosis de defensa: concepto de conflicto psíquico y represión. Su relación con el síntoma neurótico.

#### Tema 2. Las formaciones del inconsciente

- 2.1. Los sueños: contenido manifiesto y latente. La elaboración del sueño: condensación, desplazamiento, representabilidad, elaboración secundaria. El sueño como realización de deseos.
- 2.2. Los actos fallidos.

#### Tema 3. Concepciones freudianas sobre el aparato psíquico

- 3.1. El primer modelo o primera tópica: inconsciente, preconsciente, consciencia. Proceso primario y secundario. El deseo inconsciente: relación con las huellas mnémicas y la experiencia de satisfacción.
- 3.2. El segundo modelo del aparato psíquico o segunda tópica: Ello, Yo y Superyo. Concepto de metapsicología. La identificación: primaria y secundaria. Papel de la identificación en la formación del Yo y del Superyo.



#### **Tema 4. Teoría psicoanalítica de la sexualidad**

- 4.1. El concepto de pulsión; diferencia con “instinto”. Diferencia entre sexualidad y genitalidad.
- 4.2. Primera teoría de las pulsiones: pulsión sexual/pulsión de autoconservación. La libido y las organizaciones sexuales infantiles. Fijación y regresión. Complejo de Edipo y complejo de castración.
- 4.3. Introducción del concepto de narcisismo; libido del yo/libido del objeto.
- 4.4. Segunda teoría de las pulsiones: pulsión de vida/pulsión de muerte. La compulsión a la repetición.

#### **Tema 5. Psicopatología psicoanalítica**

- 5.1. Nosografía freudiana. Teoría de las neurosis: neurosis actuales y psiconeurosis (histeria, fobia, neurosis obsesiva). La formación de síntomas.
- 5.2. Psiconeurosis narcisistas (esquizofrenia, paranoia, melancolía).
- 5.3. Perversiones.

#### **Tema 6. Técnica psicoanalítica**

El fenómeno de la resistencia. La dinámica de la transferencia. Recuerdo, repetición, elaboración. Interpretaciones y construcciones en el análisis.

#### **Tema 7. Psicoanálisis y cultura**

La reflexión sobre la cultura y su relación con la neurosis.

#### **Tema 8. Aplicaciones del psicoanálisis**

- 8.1. Intereses no clínicos del psicoanálisis: arquitectura, cine, comunicación, criminología, estética, economía, política, historia, literatura, arte, música, danza.
- 8.2. Psicoanálisis y medicina. Psicoanálisis y psiquiatría.

#### **A efectos didácticos y de desarrollo de las clases, los contenidos recogidos en el programa de la asignatura se reorganizarán según el siguiente esquema:**

1. Los orígenes del psicoanálisis. Contexto histórico-social: la Viena de fin de siglo. Relación entre la vida y la obra de Freud. Del método catártico a la asociación libre.
2. Las formaciones del inconsciente. Los sueños: contenido manifiesto y latente. La elaboración del sueño: condensación, desplazamiento, representabilidad, elaboración secundaria. El sueño como realización de deseos. Los actos fallidos.
3. Concepciones del aparato psíquico. El primer modelo o primera tópica: inconsciente, preconscious, consciencia. Proceso primario y secundario. El segundo modelo del aparato psíquico o segunda tópica: Ello, yo y superyó.
4. Teoría psicoanalítica de la sexualidad: el concepto de pulsión. La libido y las organizaciones sexuales infantiles. El complejo de Edipo. Introducción del concepto de narcisismo. Pulsión de vida/muerte.



5. Psicopatología psicoanalítica: nosografía freudiana. Teoría de las neurosis: neurosis actuales y psiconeurosis. La formación de síntomas. Psiconeurosis narcisistas. Las perversiones.
6. Técnica psicoanalítica: el fenómeno de la resistencia. Recuerdo y repetición. La dinámica de la transferencia. Interpretaciones y construcciones en análisis.

### [3] Dinámica de las clases teóricas y prácticas

Con el objeto de estimular la participación de los estudiantes, trabajaremos en forma de seminario: se pondrán películas relacionadas con la asignatura así como diversos textos y lecturas para posteriormente elaborar un informe (máximo 2 folios), que debe contener los siguientes elementos:

- Breve resumen.
- Temas que se consideran centrales en el texto y en las películas.
- Relaciones entre diferentes conceptos.
- Opinión personal.

En las clases se expondrán los informes y se intercambiarán las distintas opiniones de los alumnos. El carácter de los informes es **obligatorio**. Asimismo, el informe se debe entregar en el día propuesto, no se aceptará ningún trabajo fuera de fecha.

En ningún caso se aceptan trabajos a mano.

### [5] Bibliografía

#### Bibliografía general

- JONES, E. *Vida y obra de Sigmund Freud*. Barcelona: Anagrama, 2003.  
GAY, P. *Freud, Una vida de nuestro tiempo*. Barcelona: Paidós, 1999.  
FORRESTER, J. *El lenguaje y los orígenes del psicoanálisis*. Mexico: FCE, 1989.  
MANN, T. *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*. Madrid: Alianza Editorial, 2000.  
FENICHEL, O. *Teoría psicoanalítica de las neurosis*. México: Paidós, 1994.  
FREUD, A. *El yo y los mecanismos de defensa*. Buenos Aires: Paidós, 1971.  
RACKER, H. *Estudios sobre técnica psicoanalítica*. Buenos Aires: Paidós, 1960.  
LAPLANCHE, J. *Interpretación freudiana y psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós, 1972.  
MANNONI, O. *Freud. El descubrimiento del inconsciente*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1982.

#### Obras de consulta

- FREUD, S. *Obras Completas*. Madrid: Biblioteca Nueva, 1981.  
LAPLANCHE, J. y PONTALIS, J.B. *Diccionario de psicoanálisis*. Barcelona, Labor, 1983.  
ROUDINESCO, E. Y PLON, M. *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires, Paidós, 1998.  
TUBERT, S. *Malestar en la palabra. El pensamiento crítico de Freud y la Viena de su tiempo*. Madrid, Biblioteca Nueva.  
TUBERT, S. *Vida y obra de Sigmund Freud*. Madrid: EDAF, 2000.



---

## [6] Procedimientos de evaluación

### Evaluación continua

Se empleará un sistema de evaluación continua que exige:

- Asistir regularmente a clase.
- Participar en el trabajo grupal
- Responder por escrito a algunas preguntas que se formularán periódicamente.
- La nota obtenida en los informes que la profesora considere importante avisando con la suficiente antelación.

---

## [7] Calificación final

La calificación final vendrá determinada por la media obtenida en todos los informes. La presentación de todos ellos es obligatoria.

Los alumnos que no cumplan los requisitos de la evaluación continua podrán examinarse en septiembre. El examen será de desarrollo.

---

## [8] Régimen de tutorías

Los alumnos que lo deseen podrán solicitar una tutoría, o ponerse en contacto con la profesora a través de la siguiente dirección de correo electrónico:

[susanaszurek@cu-cisneros.es](mailto:susanaszurek@cu-cisneros.es)